

**PRIMER AÑO LICEAL**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<b>Biología</b>	Biología 1° año. Editorial : Santillana
<b>Ciencias físicas</b>	Ciencias Físicas 1° año. Saravia, Segurolo, Szwarcfiter. Editorial : Contexto.
<b>Educación Visual y Plástica</b>	<b>Cuaderno o cuadernola de apuntes.</b> Para tomar nota de las consignas y explicaciones y sumar materiales de clase al registro. <b>• Materiales esenciales:</b> - Lápiz mecánico o lápiz HB, goma de borrar y sacapuntas. - Lapices de colores (no importa si son acuarelables o comunes). - Fibra y/o marcador negro (fina (0.5) y uno grueso). - Tijera, goma en barra o cascola. - Cinta adhesiva o de enmascarar - Juego de geometría completo (regla y escuadras). - Compas. - Hojas blancas de 1/8w o A4. - Carpeta o sobre para llevar las hojas.
<b>Idioma Español</b>	1) Diccionario. 2) Libro (cuento o novela) de lectura recreativa. No necesariamente tiene que ser nuevo. Un cuadernola la de 96 hojas. Un cuaderno de 72 hojas.
<b>Inglés</b>	English In Motion. Autores: Gill Holly y otro. Workbook 1 y Student's book. Editorial Richmond.
<b>Geografía</b>	Conexiones: Geografía 1, TU MUNDO Autor: Jacqueline Nielli. Editorial: Santillana SUGERENCIAS: Atlas del Mundo, América y Uruguay "GEO - GRAFÍAS" AUTORES: Marcel Achkar, Ana Dominguez y Fernando Pesce.

**SEGUNDO AÑO LICEAL**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<b>Biología</b>	Santillana; Biología 2° año
<b>Ciencias físicas</b>	Saravia, Segurolo, Szwarcfiter ; Ciencias Físicas 2° año. Editorial contexto.
<b>Educación Visual y Plástica</b>	<b>Cuaderno o cuadernola de apuntes.</b> Para tomar nota de las consignas y explicaciones y sumar materiales de clase al registro. <b>• Materiales esenciales:</b> - Lápiz mecánico o lápiz HB, goma de borrar y sacapuntas. - Lapices de colores (no importa si son acuarelables o comunes). - Fibra y/o marcador negro (fina (0.5) y uno grueso). - Tijera, goma en barra o cascola. - Cinta adhesiva o de enmascarar - Juego de geometría completo (regla y escuadras de 45° y 30°/60°). - Compas. - Hojas blancas de 1/8w. - Tabla de dibujo de 1/4w. - Regla T. - Carpeta o sobre para llevar las hojas.
<b>Historia</b>	Historia 2. Mundo, América Latina y Uruguay del siglo XV al XIX. Lucila Artagaveytia Cristina Barbero, Editorial Santillana. • Pensar la Historia 2° año C.B. Ana Berais, Magdalena Crosa, Carlos Demasi, Verónica Leone, Juan Pablo Martí, Adriana Piñeirúa, Alfredo Visconti, Editorial Contexto. (Libro de lectura).
<b>Inglés</b>	Para el PRIMER SEMESTRE, continúan usando el libro de 1er año:

	English In Motion 1. Autores: Gill Holly y otro. Workbook 1 y Student's book. Editorial Richmond. Para el SEGUNDO SEMESTRE: Eyes Open 1. Student's y el workbook. Autores : Vicki Anderson. Editorial Cambridge
<b>Idioma Español</b>	1) Diccionario. 2) Libro (cuento o novela) de lectura recreativa. No necesariamente tiene que ser nuevo. Un cuadernola la de 96 hojas. Un cuaderno de 72 hojas.
<b>Geografía</b>	Conexiones: Geografía 2 LAS AMÉRICAS Autor: Jacqueline Nielli. Editorial: Santillana SUGERENCIAS: Atlas del Mundo, América y Uruguay "GEO - GRAFÍAS" AUTORES: Marcel Achkar, Ana Dominguez y Fernando Pesce.

## TERCER AÑO LICEAL

### BIBLIOGRAFÍA

<b>Biología</b>	Biología 3° año. Editorial: Santillana;
<b>Historia- Bibliografía Sugerida</b>	Mundo, América y Uruguay (1850-2010). Autoras: Cristina Barbero y Lucila Artagaveytia. Editorial Santillana.
<b>Inglés</b>	Eyes Open1, Student's Book y Workbook Autores : Vicki Anderson. Editorial Cambridge
<b>Química</b>	Saravia, Segurola, Franco, Nassi; Química 3°; Todo se transforma. Editorial Contexto
<b>Educación Visual y Plástica</b>	<b>Cuaderno o cuadernola de apuntes.</b> Para tomar nota de las consignas y explicaciones y sumar materiales de clase al registro. <b>• Materiales esenciales:</b> - Lápiz mecánico o lápiz HB, goma de borrar y sacapuntas. - Lapices de colores (no importa si son acuarelables o comunes). - Fibra y/o marcador negro (fina (0.5) y uno grueso). - Tijera, goma en barra o cascola. - Cinta adhesiva o de enmascarar - Regla y escuadras de 45° y 30°/60°. - Compas. - Hojas blancas de 1/4w. - Tabla de dibujo de 1/4w. - Regla T. - Carpeta o sobre para llevar las hojas.
<b>Física</b>	"Interacciones: fuerzas y energía", de Egaña, Berruti y González. Editorial: Contexto.
<b>Idioma Español</b>	1- Diccionario 2- Ortografía Escolar de la RAE. Cuadernola de 96 hojas.
<b>Geografía</b>	CONEXIONES: GEOGRAFÍA 3 URUGUAY Walter Alvarez – Roberto De Souza Rocha. Editorial: Santillana SUGERENCIAS: Atlas del Mundo, América y Uruguay "GEO - GRAFÍAS" AUTORES: Marcel Achkar, Ana Dominguez y Fernando Pesce.

# 1<sup>o</sup> de Bachillerato ( 4<sup>to</sup> año)

## BIBLIOGRAFÍA

<b>Biología</b>	Biología 4º año. Editorial : Santillana
<b>Educación Visual y Plástica</b>	<b>Block o cuaderno de apuntes.</b> - Para tomar nota de las consignas y explicaciones dadas en clase (es válido reciclar algún cuaderno viejo con hojas sobrantes) <b>Cartuchera .-</b> que incluya lo de siempre <input type="checkbox"/> Lápices Mecánico.- 0.5 (minas HB o B) Grafito.- 6B o 5B <input type="checkbox"/> Lápices de colores <input type="checkbox"/> Pinceles cónicos: N <sup>o</sup> 4 y N <sup>o</sup> 8 <input type="checkbox"/> Goma de borrar <input type="checkbox"/> Sacapuntas <input type="checkbox"/> Fibra y/o marcador negro.- uno fino (0.5) y uno grueso (permanente) <input type="checkbox"/> Tijera <input type="checkbox"/> Goma en barra o cascola <input type="checkbox"/> Cinta adhesiva o de enmascarar <b>Tabla de ¼ W con regla T</b> <b>Escuadras:</b> de 45 <sup>o</sup> y de 30 y 60 <sup>o</sup> <b>Compás</b> <b>Hojas ¼ W blancas</b> <b>Papel de calco.</b> - para trasladar, simetrizar, etc. <b>Papel de color.</b> - block A4 de papel afiche de variados colores
<b>Inglés</b>	En la primera mitad del curso usarán el libro del año anterior “ <b>Eyes Open 1, Student’s Book y Workbook</b> Autores : Vicki Anderson. Editorial Cambridge La segunda mitad del curso trabajarán con: <b>Eyes Open 2, Student’s y Workbook.</b> Editorial Cambridge.
<b>Física</b>	“Interacciones: campos y ondas”, de Egaña, Berruti y González. Editorial: Contexto.
<b>Química</b>	Química 4º; “Todo se transforma”. Saravia, Seguro, Franco, Nassi. Editorial: Contexto.

## 2<sup>do</sup> de Bachillerato

### 5<sup>to</sup> Biológico y 5<sup>to</sup> Científico

<b>Física</b> <b>Libro de consulta</b>	“Física conceptual”, de Paul Hawitt. Editorial : Prentice Hall, México “Física para la ciencia y la tecnología”, volumen 1 , de Paul Tipler y Gene Mosca, Editorial : Reverté
<b>Educación Visual y Plástica</b>	<b>Cuaderno o cuadernola de apuntes.</b> Para tomar nota de las consignas y explicaciones y sumar materiales de clase al registro. <b>• Materiales esenciales:</b> - Lápiz mecánico o lápiz HB, goma de borrar y sacapuntas. - Lapices de colores (no importa si son acuarelables o comunes). - Fibra y/o marcador negro (fina (0.5) y uno grueso). - Tijera, goma en barra o cascola. - Cinta adhesiva o de enmascarar - Regla y escuadras de 45° y 30°/60°. - Compas. - Hojas blancas de 1/4w. - Tabla de dibujo de 1/4w. - Regla T.  - Carpeta o sobre para llevar las hojas.
<b>Educación Ciudadana</b>	- Escoto, Laura - Goncálvez, Sara - Rosario Suárez: <i>Educación Ciudadana</i> . Editorial La Plaza. (Nueva edición, corregida y actualizada).

<b>Inglés</b>	Eyes Open 2 Student´s y Workbook. Editorial Cambridge.
<b>Química</b>	Accesible en PDF en biblioteca y laboratorio de química.

## 2<sup>do</sup> de Bachillerato : 5<sup>to</sup> H

### BIBLIOGRAFÍA

<b>Educación Ciudadana</b>	Escoto, Laura - Goncálvez, Sara - Rosario Suárez: <i>Educación Ciudadana</i> . Editorial La Plaza. (Nueva edición, corregida y actualizada).
<b>Sociología</b>	Marrero, Adriana: <i>Introducción a la Sociología</i> . Fundación de Cultura Universitaria FCU.
<b>Geografía Humana y Económica</b>	Conexiones: GEOGRAFÍA HUMANA Y ECONÓMICA MUNDIAL Laura Aginsky – Stelamaris Caserta – Mariela Espino – Claudia Varela Estévez. Editorial: SANTILLANA
	GEOGRAFÍA MUNDIAL Y CONTEMPORÁNEA BLANCO-FERNÁNDEZ-GUREVICH. Editorial : AIQUE
	SUGERENCIAS: ATLAS DEL MUNDO, AMÉRICA Y URUGUAY “GEO - GRAFÍAS”
<b>Inglés</b>	<b>Eyes Open 2 Student´s y Workbook</b> . Editorial Cambridge.

## 2<sup>do</sup> de Bachillerato : 5<sup>to</sup> Arte y Expresión

### BIBLIOGRAFÍA

<b>Educación Ciudadana</b>	Escoto, Laura - Goncálvez, Sara - Rosario Suárez: <i>Educación Ciudadana</i> . Editorial La Plaza. (Nueva edición, corregida y actualizada).
<b>Inglés</b>	<b>Eyes Open 2 Student´s y Workbook</b> . Editorial Cambridge.

## 3<sup>ro</sup> Bachillerato: 6<sup>to</sup> SH y 6<sup>to</sup> SE

### BIBLIOGRAFÍA

<b>Estudios Económicos y Sociales</b>	Texto: Estudios Económicos y Sociales Autor: Mariela Amejeiras. Editorial: Monteverde
	Texto : La Economía al alcance de todos Autor: Laura Raffo. Editorial: Sudamericana
<b>Economía</b>	Principios de la economía. Autor Gregory Mankiw Economía para no economistas- Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Economía UDELAR. Para entender la Economía del Uruguay. Autor: CINVE Economía con Aplicaciones a América Latina. Paul Samuelson- William Nordhaus
<b>Administración y Contabilidad</b>	“Curso de Contabilidad”. Autor : Osvaldo Rodriguez
<b>Inglés</b>	Solutions Pre- Intermediate Third Edition Student's. Book y Workbook. Editorial Oxford

**3<sup>er</sup> de Bachillerato: 6<sup>to</sup> F-M - 6<sup>to</sup> CB-CA**

<b>Asignatura</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<b>Estudios Económicos y Sociales</b>	Texto: Estudios Económicos y Sociales Autor: Mariela Amejeiras. Editorial: Monteverde
	Texto : La Economía al alcance de todos Autor: Laura Raffo. Editorial: Sudamericana
<b>Física</b>	Texto “Electromagnetismo: cuántica y relatividad”, de Suarez, Bachetta y Bonda. Editorial: El Mendrugo Para consulta “Temas de electricidad” de Eduardo Tornaría “Física para la ciencia y la tecnología”, volumen 2, de Paul Tipler y Gene Mosca. Editorial Reverté
<b>Química</b>	Accesible en PDF en biblioteca y laboratorio de química.
<b>Inglés</b>	Solutions Pre- Intermediate Third Edition Student's. Book y Workbook. Editorial Oxford

**3<sup>ro</sup> Bachillerato: 6<sup>to</sup> MD**

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>Física</b>	Para consulta: “Física para la ciencia y la tecnología”, volumen 1 , de Paul Tipler y Gene Mosca, editorial Reverté “Física conceptual”, de Paul Hawitt, editorial Prentice Hall, México “Electromagnetismo: cuántica y relatividad”, de Suarez, Bachetta y Bonda. Editorial- El Mendrugo
<b>Estudios Económicos y Sociales</b>	Texto: Estudios Económicos y Sociales Autor: Mariela Amejeiras. Editorial: Monteverde Texto : La Economía al alcance de todos Autor: Laura Raffo. Editorial: Sudamericana
<b>Inglés</b>	Solutions Pre- Intermediate Third Edition Student's. Book y Workbook. Editorial Oxford

