

BIBLIOGRAFÍA 2017 2º BACHILLERATO

GRUPOS	ARTE y EXPRESIÓN
MATERIA	EXPRESIÓN CORPORAL - TEATRO
TEXTO	Historia básica del Arte escénico.
AUTOR	César Oliva - Francisco Torres Monreal.
EDITORIAL	-----

GRUPOS	ARTE y EXPRESIÓN
MATERIA	EXPRESIÓN CORPORAL - TEATRO
TEXTO	¿Qué es la expresión corporal?
AUTOR	Débora Kalmar.
EDITORIAL	-----

GRUPOS	ARTE y EXPRESIÓN
MATERIA	EXPRESIÓN CORPORAL - TEATRO
TEXTO	El cuerpo poético
AUTOR	Jacques Lecoq
EDITORIAL	-----

GRUPOS	ARTE y EXPRESIÓN
MATERIA	EXPRESIÓN CORPORAL - TEATRO
TEXTO	El espacio vacío.
AUTOR	Peter Brooke.
EDITORIAL	-----

GRUPOS	PARA TODAS LAS ORIENTACIONES
MATERIA	LITERATURA
TEXTO	<p>“Antígona” Sófocles “Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento” “Divina Comedia” Dante Alighieri “Macbeth” Shakespeare “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote De La Mancha” Miguel De Cervantes. “La Iliada” Homero</p>
AUTOR	-----
EDITORIAL	-----

GRUPOS	Ciencias Sociales y Humanidades
MATERIA	GEOGRAFÍA HUMANA y ECONÓMICA
TEXTO	CONEXIONES: GEOGRAFÍA HUMANA Y ECONÓMICA MUNDIAL
AUTOR	AGUINSKY – CASERTA – ESPINO – VARELA - ESTÉVEZ
EDITORIAL	SANTILLANA

GRUPOS	Ciencias Sociales y Humanidades
MATERIA	GEOGRAFÍA HUMANA y ECONÓMICA
TEXTO	GEOGRAFÍA MUNDIAL Y CONTEMPORÁNEA
AUTOR	BLANCO- FERNÁNDEZ – GUREVICH
EDITORIAL	AIQUE

GRUPOS	Ciencias Sociales y Humanidades
MATERIA	GEOGRAFÍA HUMANA y ECONÓMICA
TEXTO	ATLAS DEL MUNDO, AMÉRICA Y URUGUAY “GEO-GRAFÍAS”
AUTOR	Marcel Achkar, Ana Domínguez y Fernando Pesce
EDITORIAL	Contexto

GRUPOS	CIENTÍFICOS - BIOLÓGICOS
MATERIA	QUÍMICA
TEXTO	QUÍMICA LA CIENCIA CENTRAL
AUTOR	BROWN – LEMAY y OTROS
EDITORIAL	PRENTICE HALL

GRUPOS	CIENTÍFICOS - BIOLÓGICOS
MATERIA	QUÍMICA
TEXTO	LA NATURALEZA DEL CAMBIO Y LA MATERIA
AUTOR	SILBERBERG
EDITORIAL	PEARSON

GRUPOS	CIENTÍFICOS - BIOLÓGICOS
MATERIA	QUÍMICA
TEXTO	PRINCIPIOS DE LA QUÍMICA
AUTOR	ATKINS - JONES
EDITORIAL	PANAMERICANA

GRUPOS	PARA TODAS LAS ORIENTACIONES Núcleo Común
MATERIA	MATEMÁTICA I
TEXTO	MATEMÁTICA 5°
AUTOR	EDITH GALLO – JULIO SILVERA
EDITORIAL	FIN DE SIGLO

GRUPOS	CIENTÍFICOS
MATERIA	MATEMÁTICA II
TEXTO	MATEMÁTICA II
AUTOR	FERNANDEZ VAL
EDITORIAL	

GRUPOS	PARA TODAS LAS ORIENTACIONES Núcleo Común
MATERIA	INGLES
TEXTO	SPEAKOUT PRE-INTERMEDIATE (Sólo Student’s Book)
AUTOR	-----

EDITORIAL	-----
------------------	-------

GRUPOS	Ciencias Sociales y Humanidades
MATERIA	HISTORIA
TEXTO	Con el objetivo de que los alumnos consulten diversos textos no se recomienda una única fuente bibliográfica. A lo largo del curso se orientará en este sentido.
AUTOR	-----
EDITORIAL	-----

GRUPOS	CIENTÍFICOS – BIOLÓGICOS
MATERIA	FÍSICA
TEXTO	“LA FISICA ENTRE NOSOTROS” – SWARCFITER- GRAÑA FISICA CONCEPTUAL – HEWITT FISICA PREUNIVERSITARIA – TIPPLER MECANICA - TORNARIA
AUTOR	
EDITORIAL	-----

GRUPOS	BIOLÓGICOS
MATERIA	BIOLOGÍA
TEXTO	BIODIVERSIDAD DEL URUGUAY
AUTOR	LEÓN Y GASDIA
EDITORIAL	FIN DE SIGLO

GRUPOS	BIOLÓGICOS
MATERIA	BIOLOGÍA
TEXTO	LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA – TOMOS I Y II
AUTOR	ANZALONE
EDITORIAL	

GRUPOS	Ciencias Sociales y Humanidades
MATERIA	BIOLOGÍA
TEXTO	BIOLOGÍA DE QUINTO HUMANISTICO
AUTOR	FIORE Y otros.
EDITORIAL	MONTEVERDE

GRUPOS	PARA TODOS LOS GRUPOS
MATERIA	EDUCACIÓN CIUDADANA
TEXTO	EDUCACIÓN CIUDADANA UNIDAD I,II,III y IV
AUTOR	ESCOTO – GONZÁLEZ – SUAREZ
EDITORIAL	DE LA PLAZA

GRUPOS	Ciencias Sociales y Humanidades
MATERIA	SOCIOLOGÍA
TEXTO	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
AUTOR	ADRIANA MARRERO

EDITORIAL	FUNDACIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA
------------------	---

GRUPOS	Ciencias Sociales y Humanidades
MATERIA	SOCIOLOGÍA
TEXTO	“SOCIOLOGÍA”
AUTOR	Nacionis – Plummer
EDITORIAL	Pearson Educación

GRUPOS	Ciencias Sociales y Humanidades
MATERIA	SOCIOLOGÍA
TEXTO	“SOCIOLOGÍA”
AUTOR	Anthony Guiddens
EDITORIAL	Alianza

GRUPOS	PARA TODOS LOS GRUPOS
MATERIA	FILOSOFÍA
TEXTO	FILOSOFÍA: UNA BÚSQUEDA REFLEXIVA – FRASSINETI DE GALLO - KLEIN COMO HACER COSAS CON RAZONES – ALONSO - GUINOVART LÓGICA y FILOSOFÍA – OBIOLS QUE ES ESA COSA LLAMADA CIENCIA – CHALMERS
AUTOR	-----
EDITORIAL	-----

GRUPOS	ARTE Y EXPRESIÓN
MATERIA	HISTORIA DEL ARTE
TEXTO	Con el objetivo de que los alumnos consulten diversos textos no se recomienda una única fuente bibliográfica. A lo largo del curso se orientará en este sentido.
AUTOR	-----
EDITORIAL	-----